

**NEAUPHLE-LE-VIEUX** *Exposition de peinture*

## Des ondes et des couleurs

*Frédérique Blond Delville a accroché sur les cimaises de la salle de la mairie de Neauphle le Vieux ses toiles et celles de son père José Delville. Fraîcheur et lumières particulières étaient offertes au regard. Une ode picturale en forme d'hommage.*

**S**AMEDI ET DIMANCHE DERNIERS Frédérique Blond Delville et José Delville ont accroché leurs toiles dans la salle municipale de Neauphle le Vieux pour une exposition. «C'est un hommage à mon père qui vient de disparaître au début du mois de février.» Frédérique Blond Delville présente la peinture de son père avec émotion, raconte son passé de voyageur et les peintures qui illustrent ses escapades à travers le monde. «Il a fait sept fois le tour de la terre.» Et les couleurs sont une évasion dans le parcours qui chemine à travers l'exposition. Avec des lumières particulières, José Delville a posé sur la toile un regard plein de douceur pour tracer les contours des lieux visités et transmettre la fraîcheur des sous-bois. Et une note particulière pour les vieux gréements qui voguent sur des ondes tranquilles.

Des ondes que l'on retrouve dans toutes les toiles de sa fille Frédérique. Un univers maritime avec des baigneurs au bord de la plage là où l'eau dans son mouvement couvre et découvre le sable. Avec des bateaux rongés par la mer et le temps comme des squelettes



*Frédérique Blond Delville à côté du portrait de son père, disparu récemment, proposait sa peinture et celle de José aux regards des visiteurs.*

posés sur la vase. Avec des vagues au bord de la furie, qui charrient des couleurs menaçantes et sombres. Plus apaisant, on retrouve les poses dans le bucolique des sous-bois et les reflets dans l'eau d'une barque ou d'un saule. Une peinture qui à coup sûr guérit les bleus de l'âme.

**Guy Villevalois**